



آه... دى
بعضن!

إوع تلمسها!



دى زهرة الريح من النباتات
آكلة اللحوم!



انت ممكن تصادف المتاعب من غير ما تبحث
علشان كده أنا راجع المنزل، على
الأقل عارف نوع المتاعب اللى
منتظران هنالك!



طبعاً إدى بتستخدم أوراقها فى صيد الأسماك
اللى بتتغذى
بها!
من حسن الحظ إن طعم
إيدى مش عاجبها.. هاها!



نقال يا لاكى نلعب لعبة
ديل مين ده!

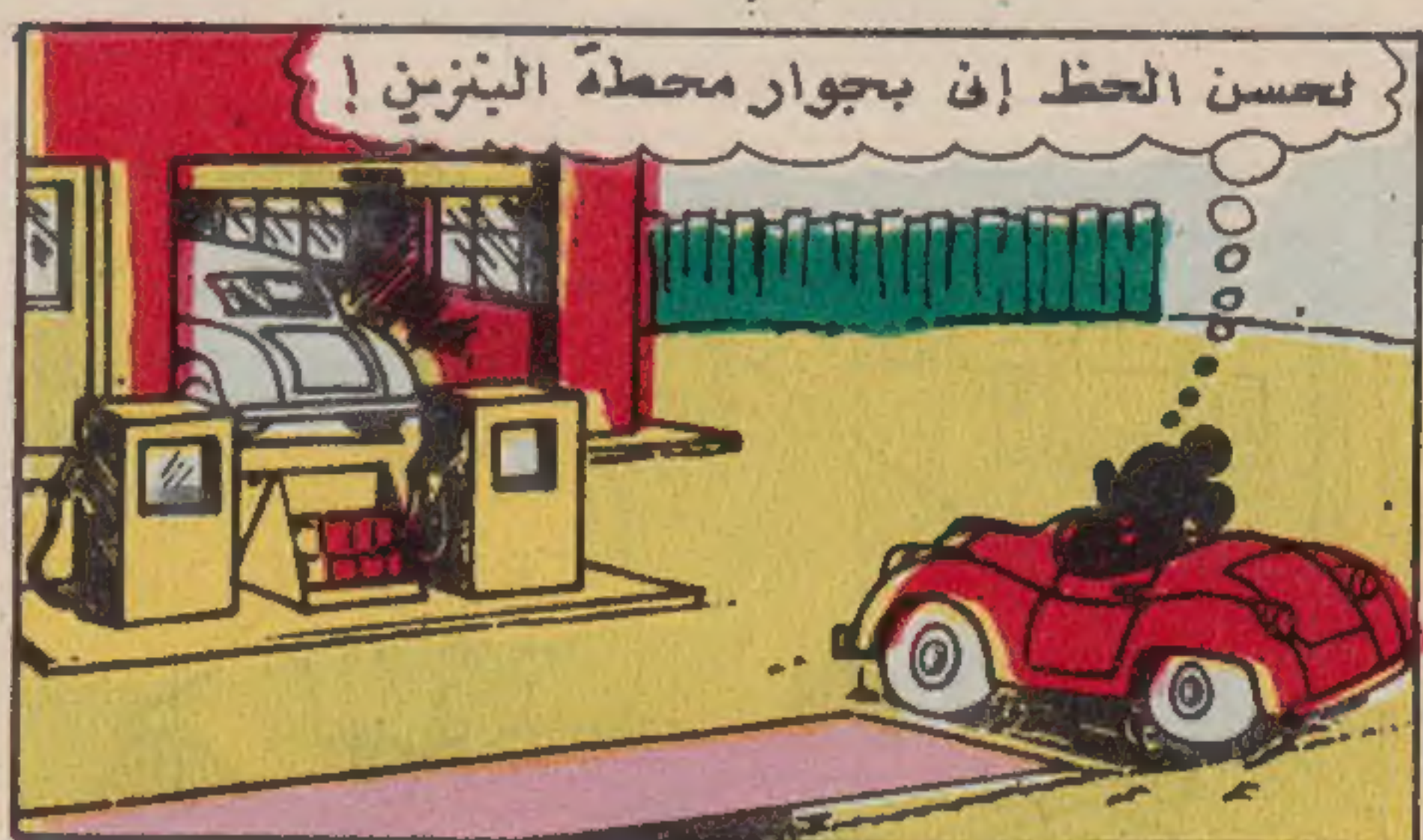


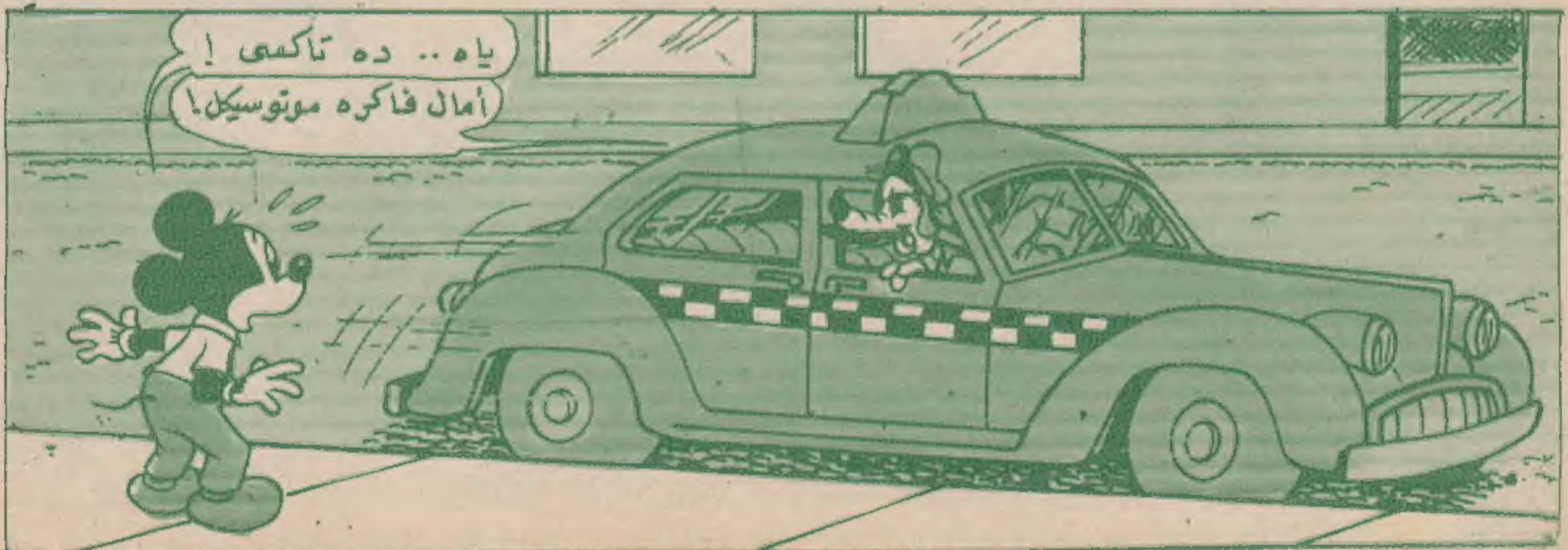
وصلت فى وقتك يا لاكى.. إين عمك 'فرفر' وصل!
عارف.. الإشارة
وصلتني!



هسم.. عندي إحساس إن لاكى كان مخطط إنه يكون بعيد عن هنا أشياء وجود 'فرفر'!
يا ترى إيه السبب فى رجوعه!

سؤال وجيه.. لكن
عمرنا ما ح نعرف
الإجابة!



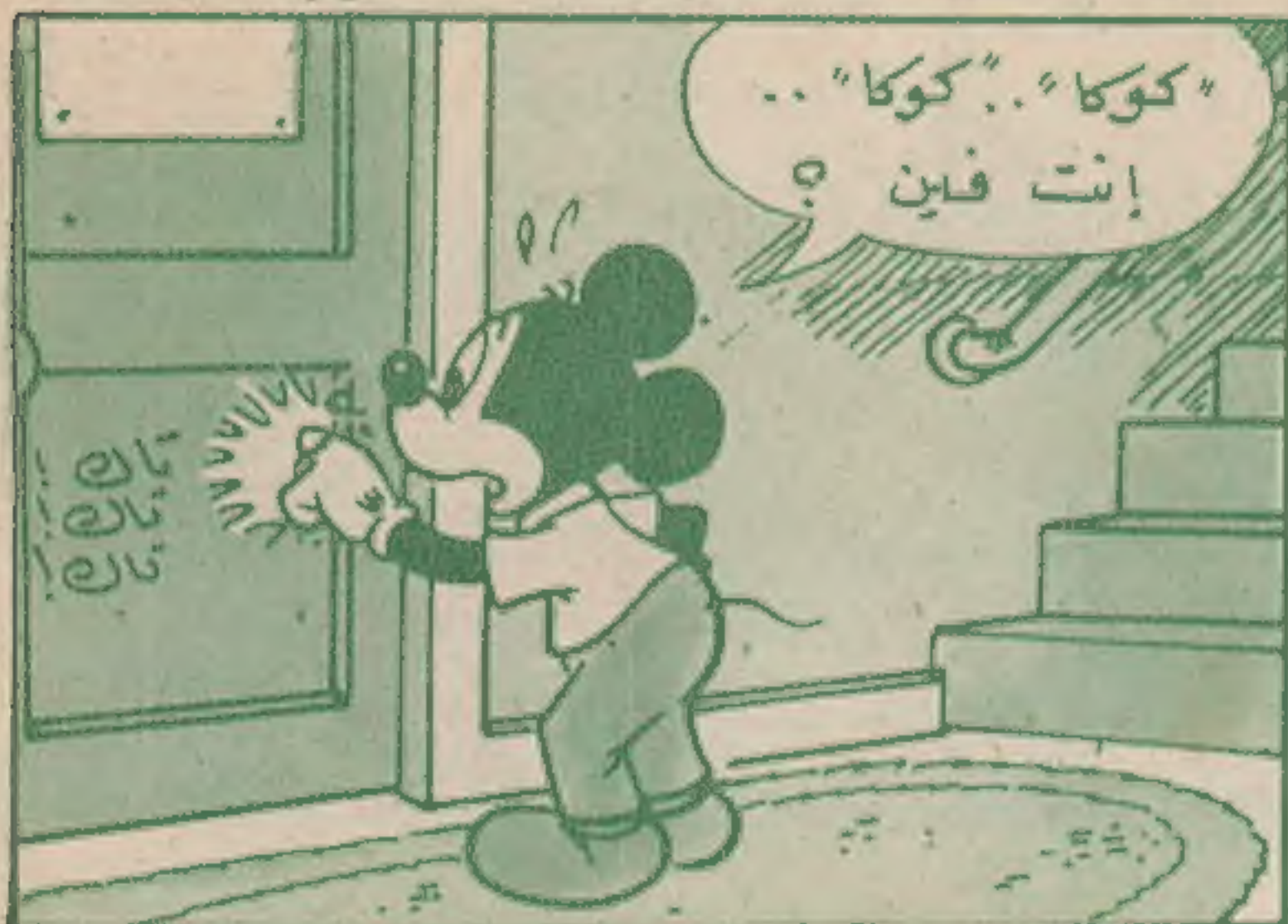




انتظر دقيقة .. أنا راجع حالا ورج ادفع لك!



أظن ده طارئ يستحق إن الواحد ياخذ تاكسى!



"كوكا" .. "كوكا" ..
إنت فين ؟



ما فيش نقود جنب التليفون ..
ح اعمل إيه ؟



خدنى لمنزل "بندق" .. آخذه منه نقود!



ما فيش حدهنا ، و ما فيش نقود معايا !
أصبحت دلوقت فى مشكلة !



بتعمل إيه .. بتتفتح
فى البلاد بتاكسى ؟



أهلا "بندق" .. ممكن
تسلفنى جنيه ؟





● المنشار الكهربائي ..



لا يقطع عمال المناجم اليوم الفحم بواسطة الفؤوس كما كانوا يفعلون في الماضي ، وإنما أصبحوا يستخدمون أدوات حديثة ، منها آلة يدوية لثقب الأرض ، اسمها الحفار الآلي ، ومنها أيضا آلة كهربائية ضخمة هي المنشار الكهربائي . سهلت الميكنة العمل في المناجم وضاعفت الإنتاج . فالمنشار الكهربائي يستخدم الآن لقطع السكتل المترابطة من الفحم . وتقوم السكين الضخمة بتكسير الكتل على مساحات واسعة ، بينما تقوم الأذرع الآلية بجمع القطع المتكسرة ، ثم وضعها على شريط متحرك ينقلها إلى مسافات بعيدة عن المنجم تقدر بعدة كيلو مترات ، ثم يضعها في قوادر تابعة لمصعد خاص يصل بها إلى سطح الأرض . وعنذاك سوف تعالج بالفحميل والتنقية قبل حملها آليا إلى عربات النقل

● الحفار الآلي ..

يحتفظ الهواء المضغوط بكل الطاقة التي استخدمت في الأصل لتحويله من هواء حر إلى هواء مضغوط . ويستخدم الحفار تلك الطاقة المخزونة بالضغط في عمله .



الثاقبات الآلية والحفارات اليدوية التي تعمل بالهواء المضغوط جميعها أجهزة تعمل على نفس مبدأ قوة البخار المحبوس . أن الهواء المضغوط قد تم توصيله بستانم يتحرك بقوة عند طرف الثاقبة أو الحفارة . ويمكن تخزين الهواء المضغوط في عبوات خاصة متينة . ولا تصدر من هذه الآلات الآلية أية شرارات نارية ، ومن هنا كان استخدامها آمونا في مناجم الفحم . إنها تستخدم أيضا عند صنع البرشام المعدني .

● الأفران العالية ..



الفرن العالي عبارة عن فرن يستخدم لتحويل خام حديد المناجم إلى خام الحديد الزهر . وبعد تنقية الحديد الزهر ، يمكن الحصول منه على الحديد المطاوع والصلب .

تعمل الأفران العالية بدون انقطاع . وتملأ من أعلى بحديد المناجم وبفحم الكوك ، ويضاف إليها مادة جيرية أو رملية قابلة للانصهار وظيفتها التخلص من المواد الطينية والسرمل الموجودة في خام المناجم .

وتغذى الفرن العالي تيار من الهواء الساخن ، فيندفع إليه من قاعدة الفرن ، فيساعد هذا الهواء على احتراق فحم الكوك وصهر الحديد . أما المادة المتبقية بعد اختلاطها بالرمل والطين ، فإنها تسبح على سطح الحديد المنصهر . وتستخدم بعد تحويلها إلى مسحوق في صناعة الأسمدة .



البراعم ..



في فصل الربيع تنمو الاوراق والزهور على فروع الاشجار .. وهذه الاوراق والزهور ، قبل نموها ، تكون على هيئة براعم صغيرة منذ الخريف السابق .

يهتم المزارع بالاوراق الجديدة والزهور التي تنمو في الربيع على فروع الاشجار المتساقطة الاوراق ، بينما يقل اهتمامه بالبراعم لانها موجودة منذ الخريف الماضي . وهذه البراعم تنشأ سواء عند اطراف الفروع أو تحت آباط الاوراق وهي تحتوى على الاوراق الصغيرة وتقضى فصل الشتاء بطوله في حالة سكون ، وفي حماية غطاء خفيف تكسوه مادة شمعية لا ينفذ منها الماء .

قطر الندى ..

في الصباح الباكر ، كثيرا ما نجد الاشجار والاعشاب والنباتات مغطاة بنقط خفيفة من الماء . ويكون وجود هذا الماء بسبب تنفس النباتات أو من الهواء المشبع ببخار الماء الذي تحول الى قطرات من ندى الصباح .

ينتج الندى من تكثيف الهواء الرطب عندما يحيط على الارض الباردة أو الاشياء الموجودة عليها . وعليه فهذا الهواء الرطب هو السبب في وجود نقط الندى التي نراها على النباتات وعلى الاحجار الموجودة في الطريق وايضا على تسجة العنكبوت ! ولكن عندما تكون الليالي دافئة ، فان النباتات تنفس وينتج عن ذلك بعض نقط من الماء تتراكم على الاوراق الخضراء لحفظ بعض النضارة للنباتات . ولهذا نجسد تلك النقط من الماء على النباتات وحدها .



البذور ..



تحتوى البذور على اجنة « جمع جنين » النباتات . وعند سقوطها على الارض تبدأ في الانبات والنمو . غير ان النبات وهو في دور الانبات ، لا يكون من القوة الكافية بحيث يمكنه الحصول على الغذاء ، فيتغذى عادة على البذور التي نبتت من باطنها .

تنخذ بذور النباتات اشكالا عديدة . ان نواة الكريز وحب القمح وحب البن وثمر البسلة جميعها من البذور لانها تحتوى على اجنة النباتات بجذيره الصغير وساقه وأوراقه الناشئة . وبعد حياة ساكنة ، وبمجرد أن تتسوفر شروط الانبات « التربة ودرجة الحرارة الملائمة والرطوبة » فان الجنين ينمو ويتغذى على الاحتياطي الغذائي الموجود في البذرة . ثم ينمو وينتج بدوره بذورا كثيرة العدد .

العدد القادم
أجمل هدية

الوقتانية عائلة ميكي

محتويات الملون!

الكارثا + علبه أنيقة

جديدة في فكرتها .. ظرفية في لعبتها !!



م. النجاشي

تقضي معها أجمل الأوقات...

العدد + الهدية ٣٠ مليما

BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFIAT & RABAB

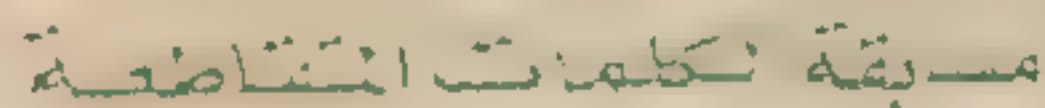
ميكى

العدد ٦٢٩ - ١٠ مايو ١٩٧٣ - الشهر ٣ - مليما

في هذا العدد:

- لوحة بالألوان لفريق المحلة
- قصص كاملة





إبراهيم جلال يوسف -
 خضر - الوائلي - بمحمد
 ميكي - محمود محمد أحمد
 - أمبابه - بثلاث قصص -
 صلاح آدم الحاج -
 السودان - بقصصتين -
 محمود محمد جمال الدين
 عبد الرب محمد سعيد -
 عدن - مجموعة طوابع -
 ميم أحمد محمد - الذرب
 الأحمد - مجموعة بنواعة

نفسر • نبين • نسرر



طرائف

« جلسيت بسدة حمراء
انفاه سطرها بالقطار مجوار
شباب يمضغ لبنانا ، وقتنا
طويلا .. فانحنى السعد
وقالت له :
لا تجهد نفسك في محاولة
الحديث معي .. اذني صماء
لا اسمع شيئا !!
ملكة أمو السيد - الخرطوم



مجمع ترمذی تصدیق
مؤسسه دار الحلال

فكرى باضه

صاحب نیچر جموں

عنفت ذاص

زجاء عجب نے صبر

اسکندر نے

١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣

Index No 029 — 10-5-73

© 1973 Walt Disney Productions

أصول الصداقة



في إحدى القرى التي لا
تستقر فيها السيارات
بعض

كسرت ساق طالب من
لاعبي كرة القدم بأحدى
المدارس الثانوية ،

...
...
...
...
...

يوم بالتناوب من بيته

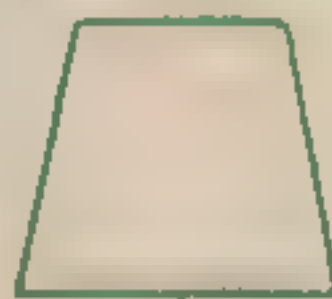
يوم بالتناوب من بيته
الى المدرسة وهي مسافة
تقدر بـ ٢ كيلو متر

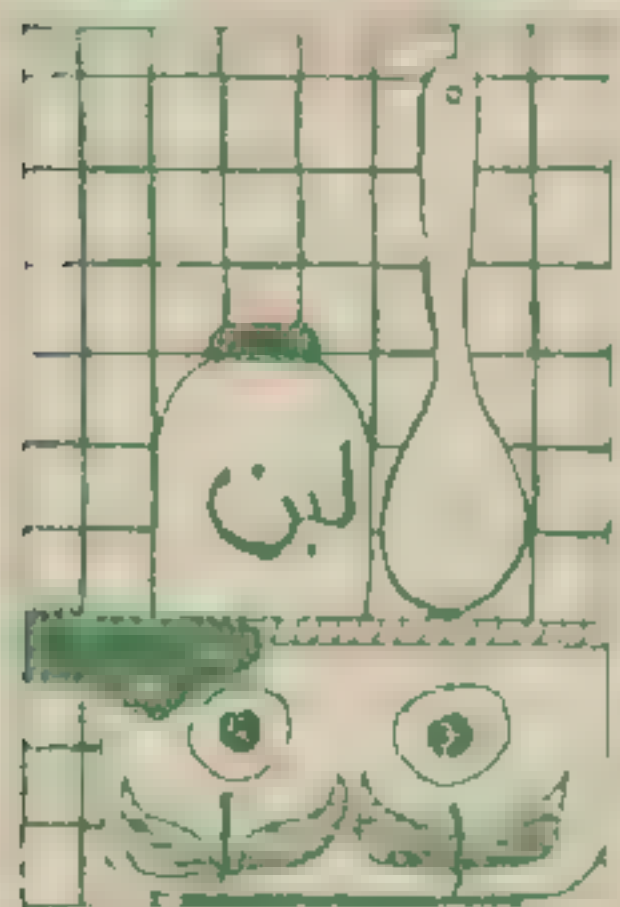


خطبة
شعر لحنينة



في رسم بعض لوحة تمثل شخصاً
يعرف على أنه . . . ولكن هذا الرسم لم
يكن دقيقاً إلا في الأجزاء وليس قد وقع في بعض
أخطاء غير منطقية . . . إذا لم تستطع أن
تحدد هذه الأخطاء في خمس دقائق فأعط
الحل





حكمة

١ - حسن محسن
 ٢ - حسن محسن
 ٣ - حسن محسن
 ٤ - حسن محسن
 ٥ - حسن محسن
 ٦ - حسن محسن
 ٧ - حسن محسن
 ٨ - حسن محسن
 ٩ - حسن محسن
 ١٠ - حسن محسن



١ - حسن محسن
 ٢ - حسن محسن
 ٣ - حسن محسن
 ٤ - حسن محسن
 ٥ - حسن محسن
 ٦ - حسن محسن
 ٧ - حسن محسن
 ٨ - حسن محسن
 ٩ - حسن محسن
 ١٠ - حسن محسن

١ - حسن محسن
 ٢ - حسن محسن
 ٣ - حسن محسن
 ٤ - حسن محسن
 ٥ - حسن محسن
 ٦ - حسن محسن
 ٧ - حسن محسن
 ٨ - حسن محسن
 ٩ - حسن محسن
 ١٠ - حسن محسن

حكمة

١ - حسن محسن
 ٢ - حسن محسن
 ٣ - حسن محسن
 ٤ - حسن محسن
 ٥ - حسن محسن
 ٦ - حسن محسن
 ٧ - حسن محسن
 ٨ - حسن محسن
 ٩ - حسن محسن
 ١٠ - حسن محسن

١ - حسن محسن
 ٢ - حسن محسن
 ٣ - حسن محسن
 ٤ - حسن محسن
 ٥ - حسن محسن
 ٦ - حسن محسن
 ٧ - حسن محسن
 ٨ - حسن محسن
 ٩ - حسن محسن
 ١٠ - حسن محسن

٥	١	٢	٣	٤
٣	١	٢	٣	٤
٤	١	٢	٣	٤
٥	١	٢	٣	٤
٣	١	٢	٣	٤
٤	١	٢	٣	٤
٥	١	٢	٣	٤
٣	١	٢	٣	٤
٤	١	٢	٣	٤
٥	١	٢	٣	٤

حكمة

١ - حسن محسن
 ٢ - حسن محسن
 ٣ - حسن محسن
 ٤ - حسن محسن
 ٥ - حسن محسن
 ٦ - حسن محسن
 ٧ - حسن محسن
 ٨ - حسن محسن
 ٩ - حسن محسن
 ١٠ - حسن محسن

لكر مشكاة حل

١ - حسن محسن
 ٢ - حسن محسن
 ٣ - حسن محسن
 ٤ - حسن محسن
 ٥ - حسن محسن
 ٦ - حسن محسن
 ٧ - حسن محسن
 ٨ - حسن محسن
 ٩ - حسن محسن
 ١٠ - حسن محسن

عماد ١٠ - أمين - أسوان

مديقي :

١ - حسن محسن
 ٢ - حسن محسن
 ٣ - حسن محسن
 ٤ - حسن محسن
 ٥ - حسن محسن
 ٦ - حسن محسن
 ٧ - حسن محسن
 ٨ - حسن محسن
 ٩ - حسن محسن
 ١٠ - حسن محسن

ردود قصصيرة

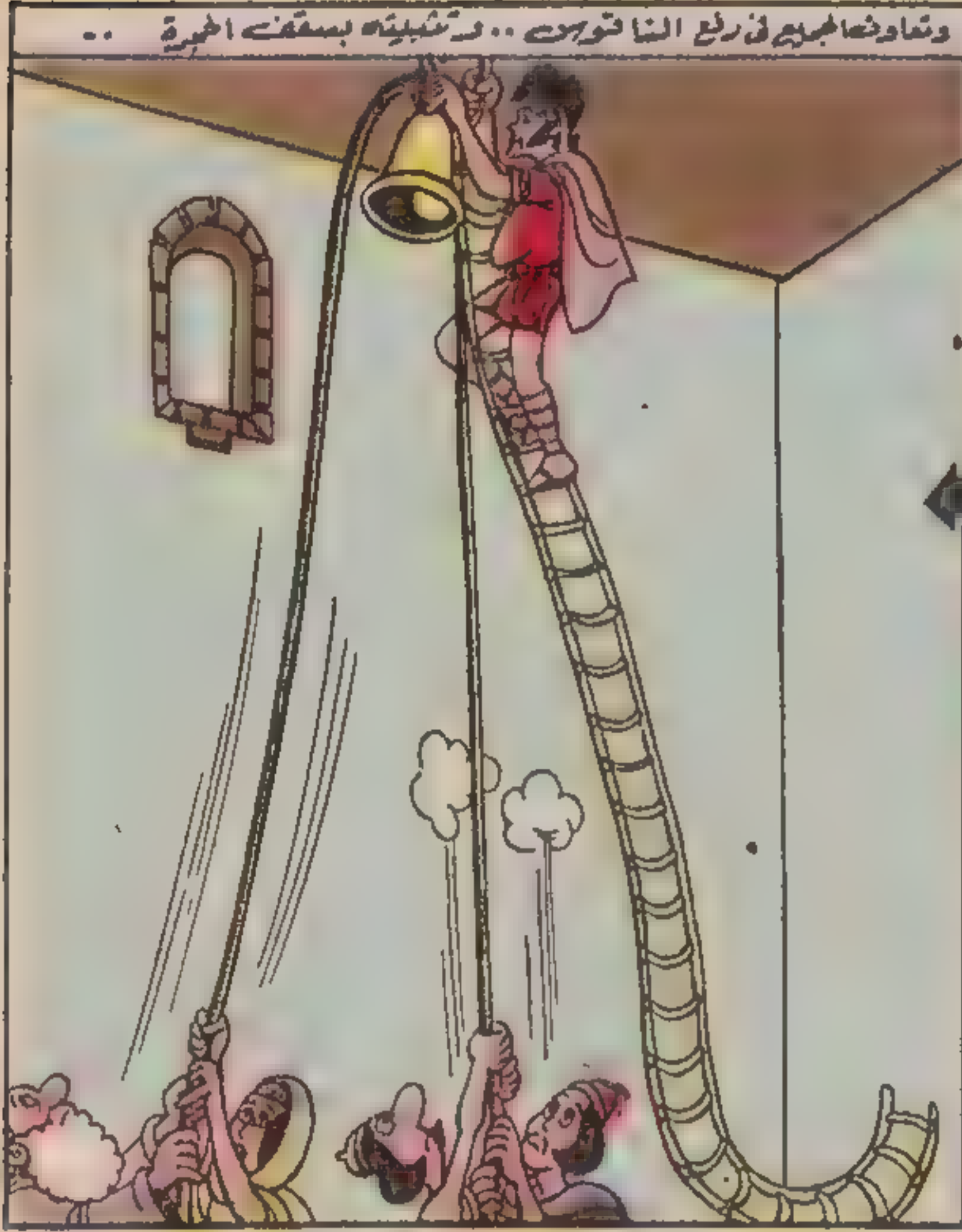
١ - حسن محسن
 ٢ - حسن محسن
 ٣ - حسن محسن
 ٤ - حسن محسن
 ٥ - حسن محسن
 ٦ - حسن محسن
 ٧ - حسن محسن
 ٨ - حسن محسن
 ٩ - حسن محسن
 ١٠ - حسن محسن



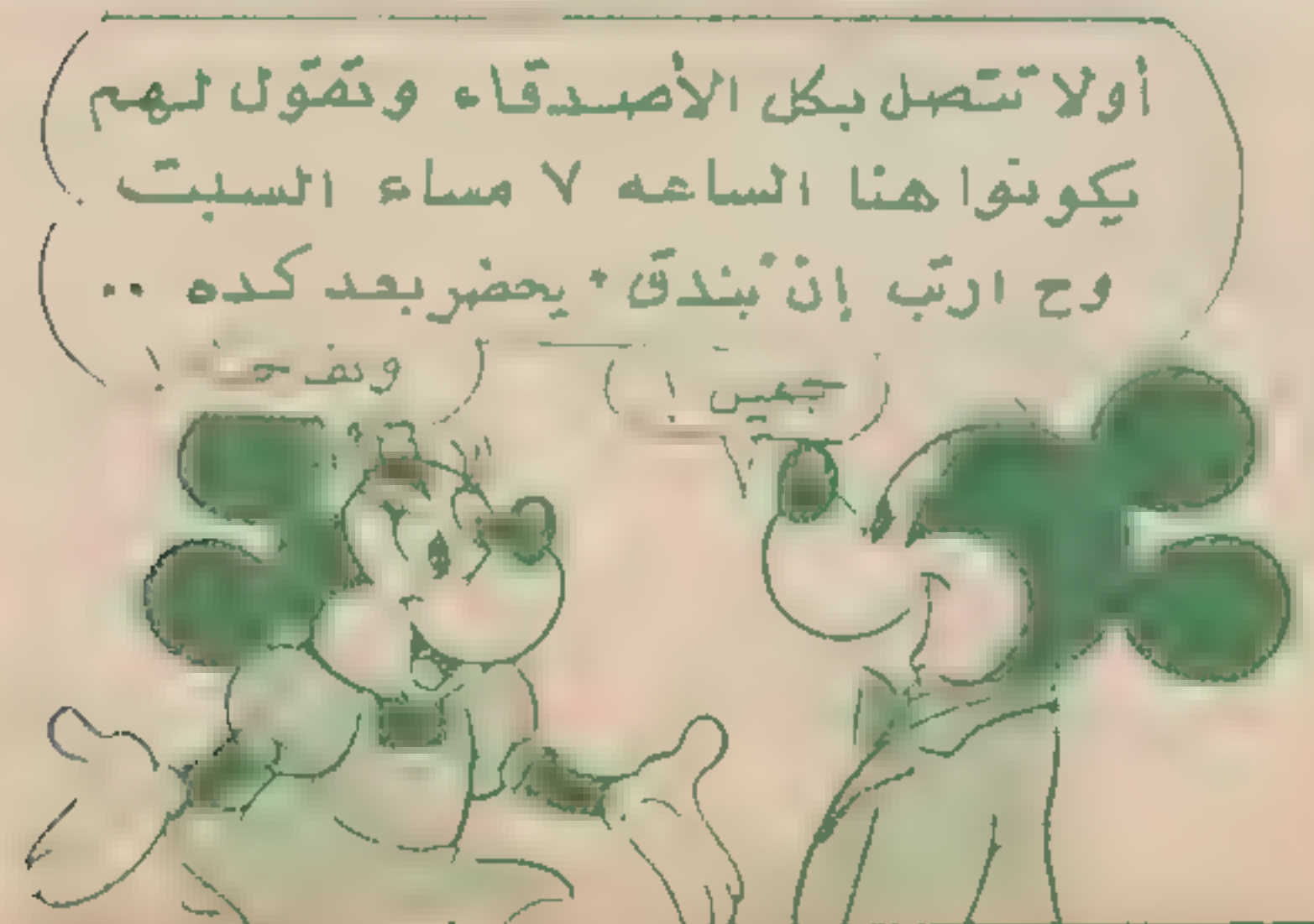
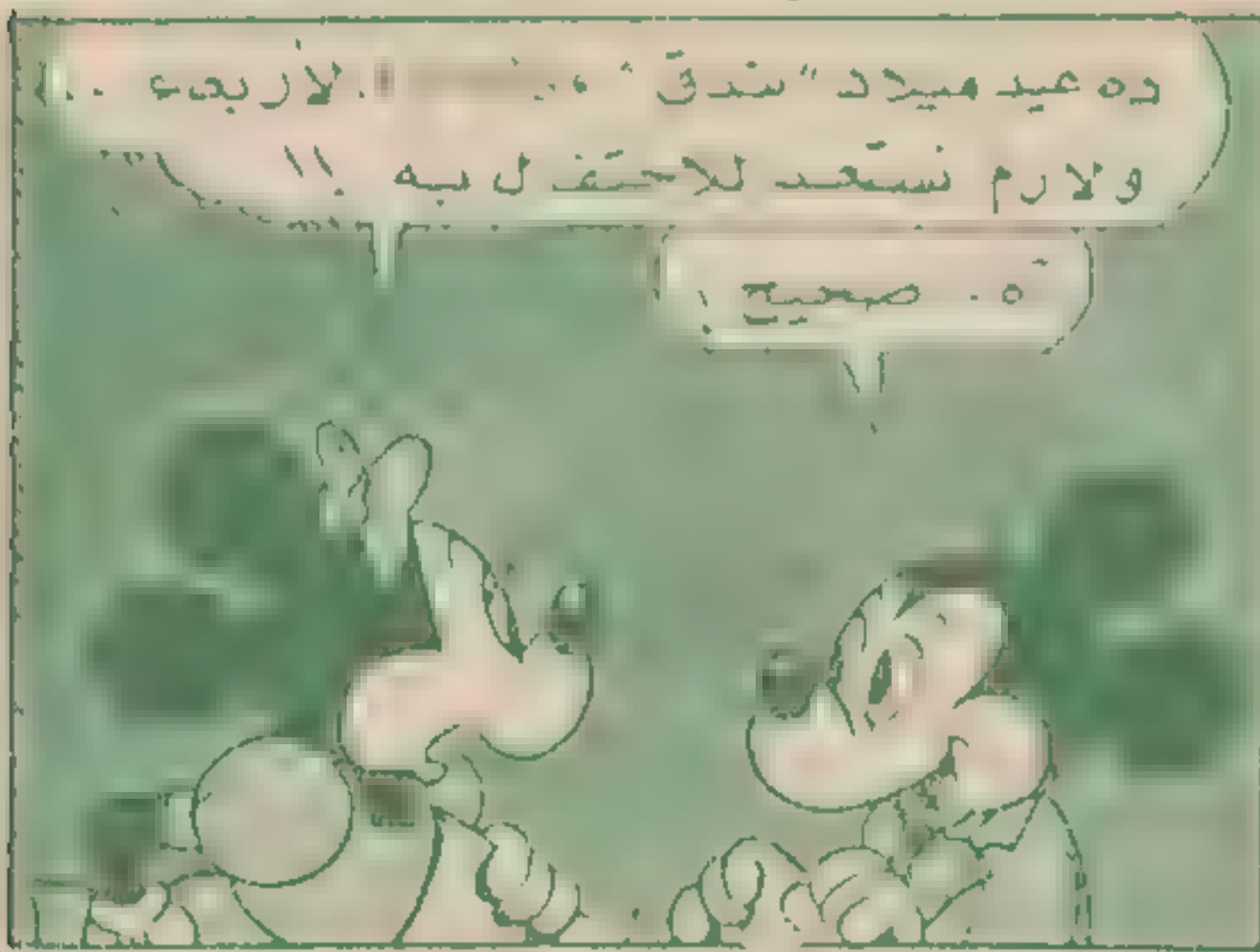
المدينة المنتظرة



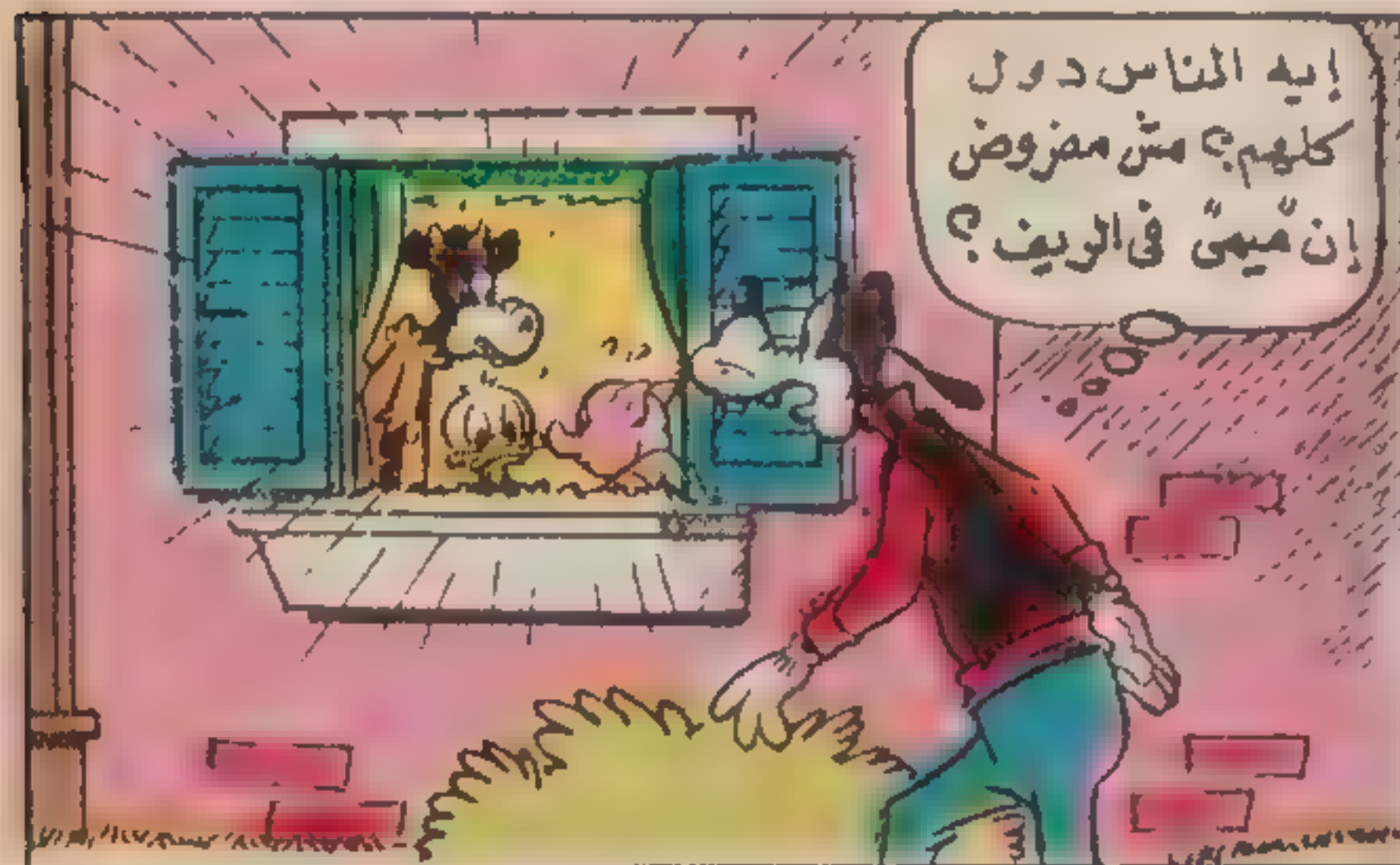
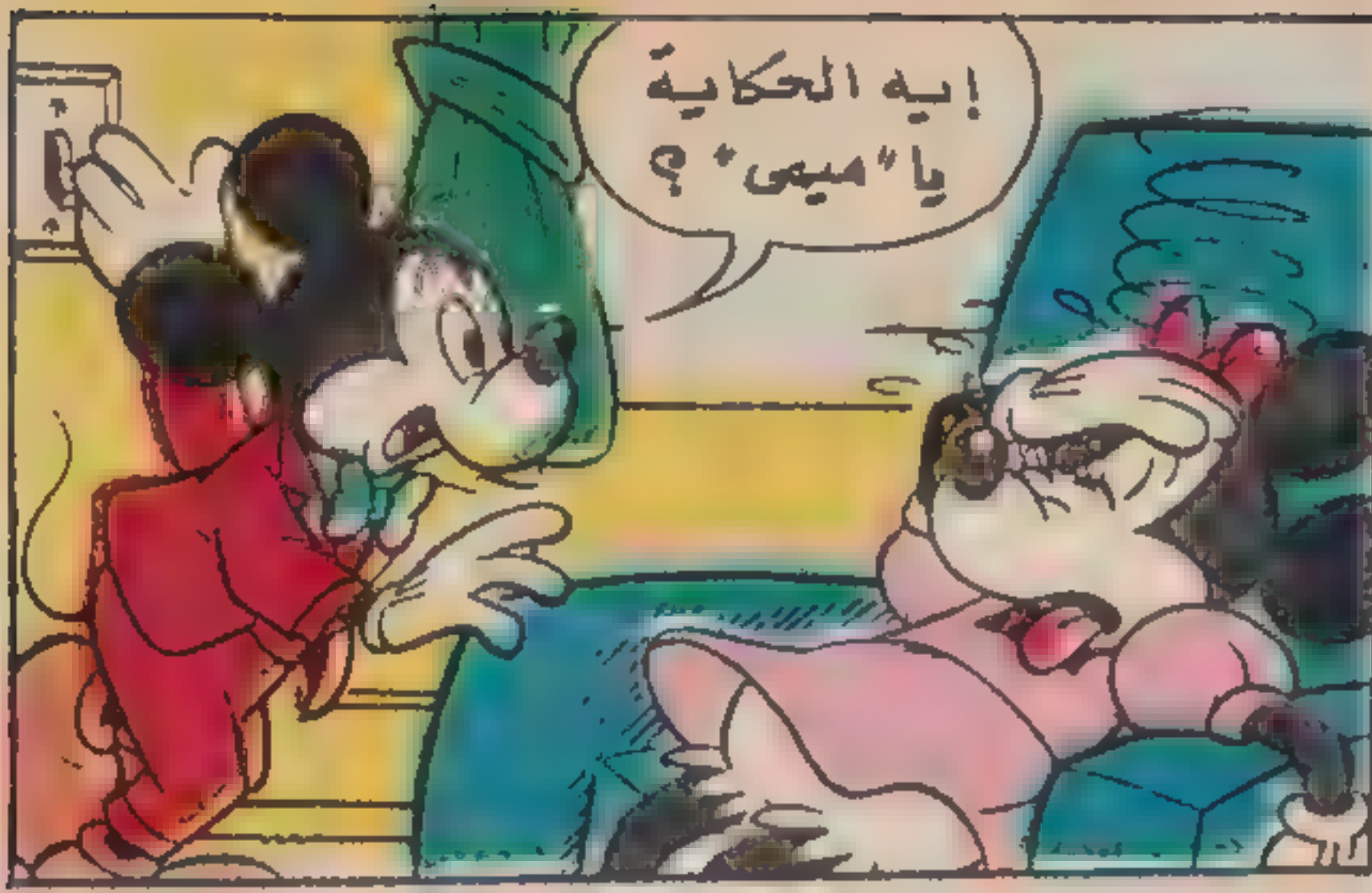
هين فتحت الجماعة الصندوق الغريب ، وجدت فيه ناقوسا
وحبالا وسلما من الحبال ولوحة عليها كتابة تقول « ان الفارس
المتفكر سوف يصل الى مدينة بابل ويقود شعبها الى النصر



يا عزيز عيني !!









دول باين عييدهم متضايقين...
ادخل اسعدهم!



مفاجأة!

أه! "بندق".. أهلاً!



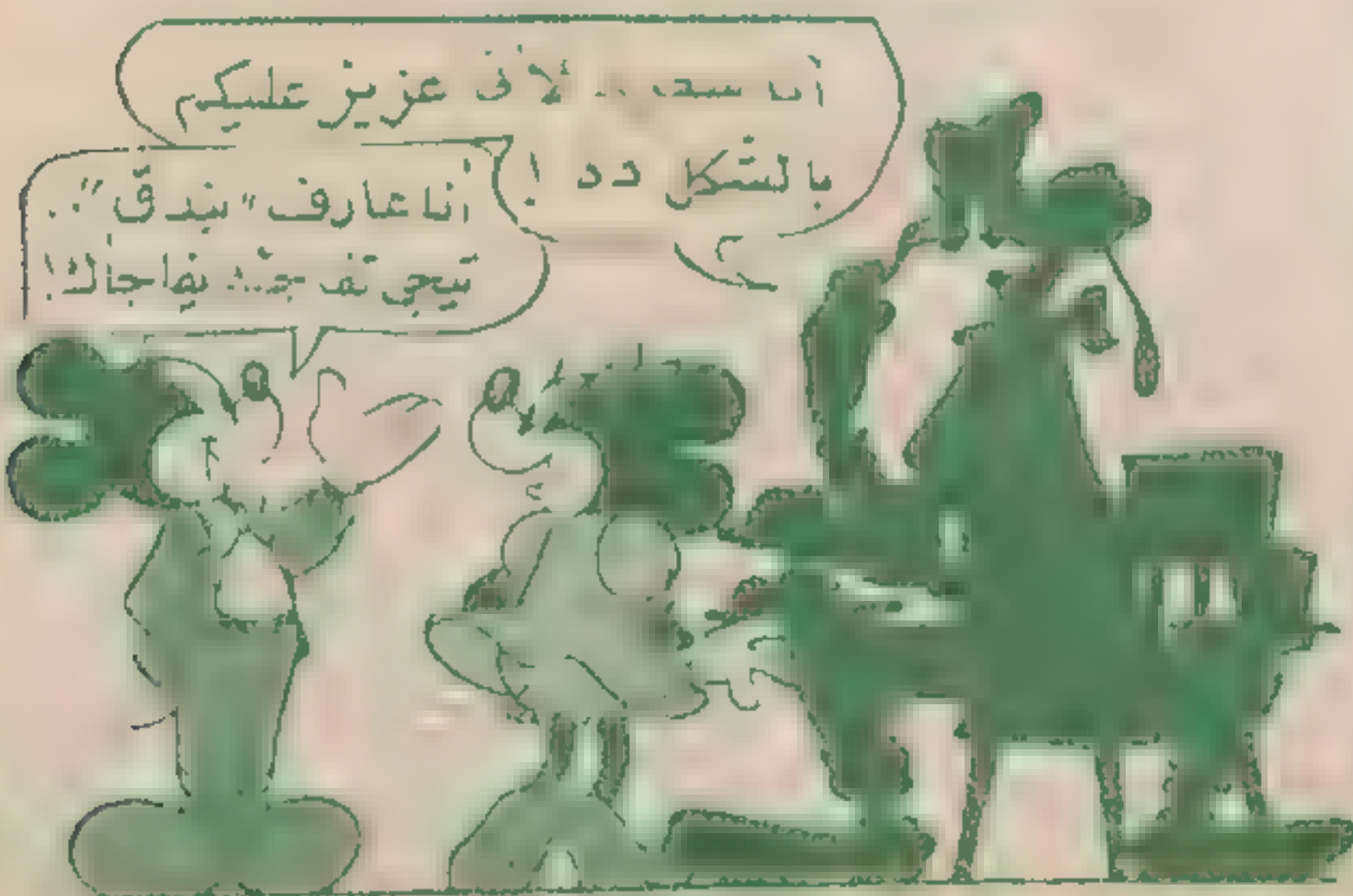
ياه... إيه الأكل ده كله؟ بيحفلوا بسين؟

بك انت يا "بندق"
كل سنة وبيت
طيب!



متأسفة يا "بندق"..
دي غلصتي!

أبدا... ولا
يهتك!



أنا سعيدة لاني عزيز عليكم

بالشكل ده!

أنا عارف "بندق"..
بيجي تفجدهم نيا جاك!

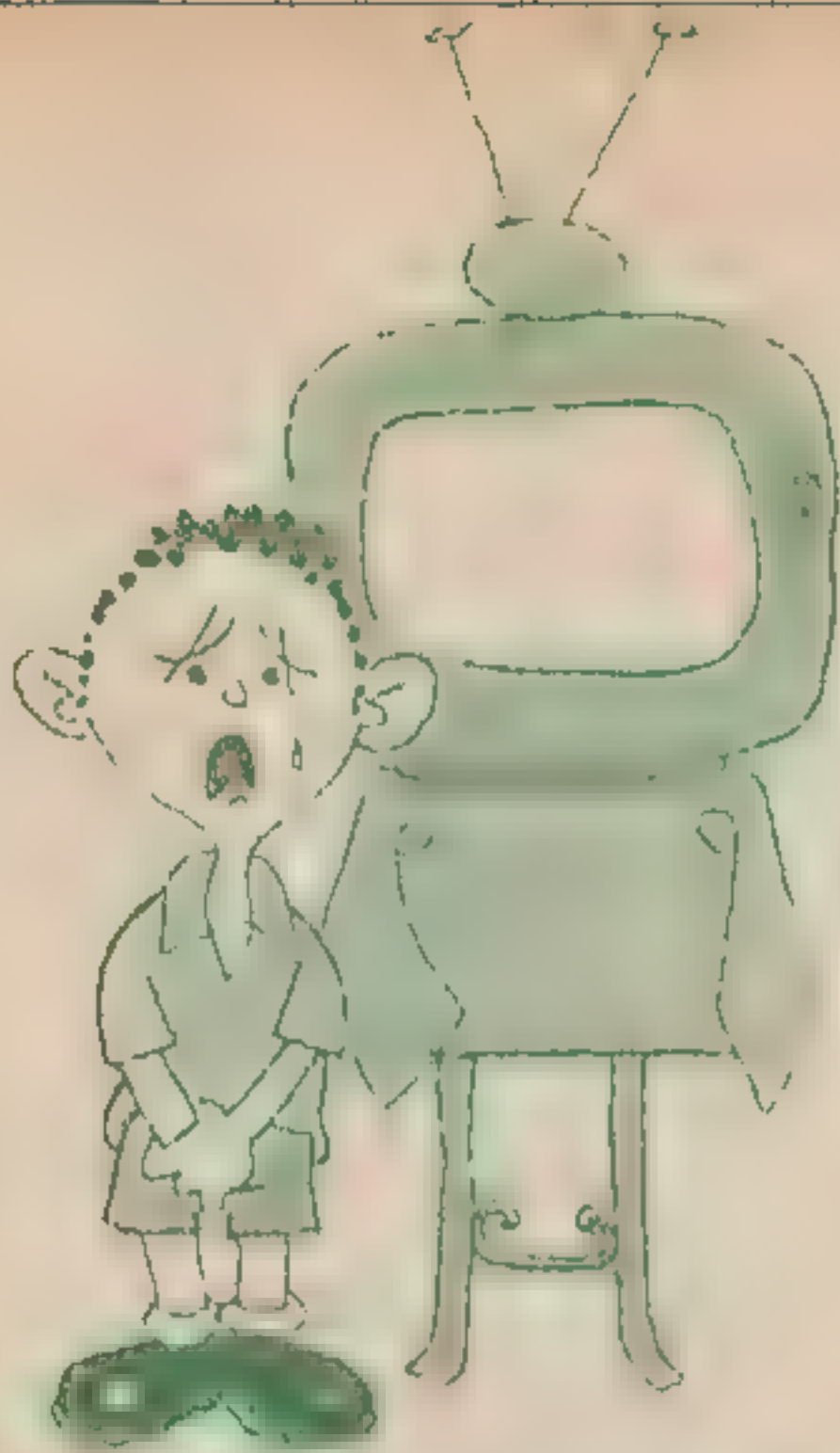


دي أحسن
حفلة عيد
ميلاد!

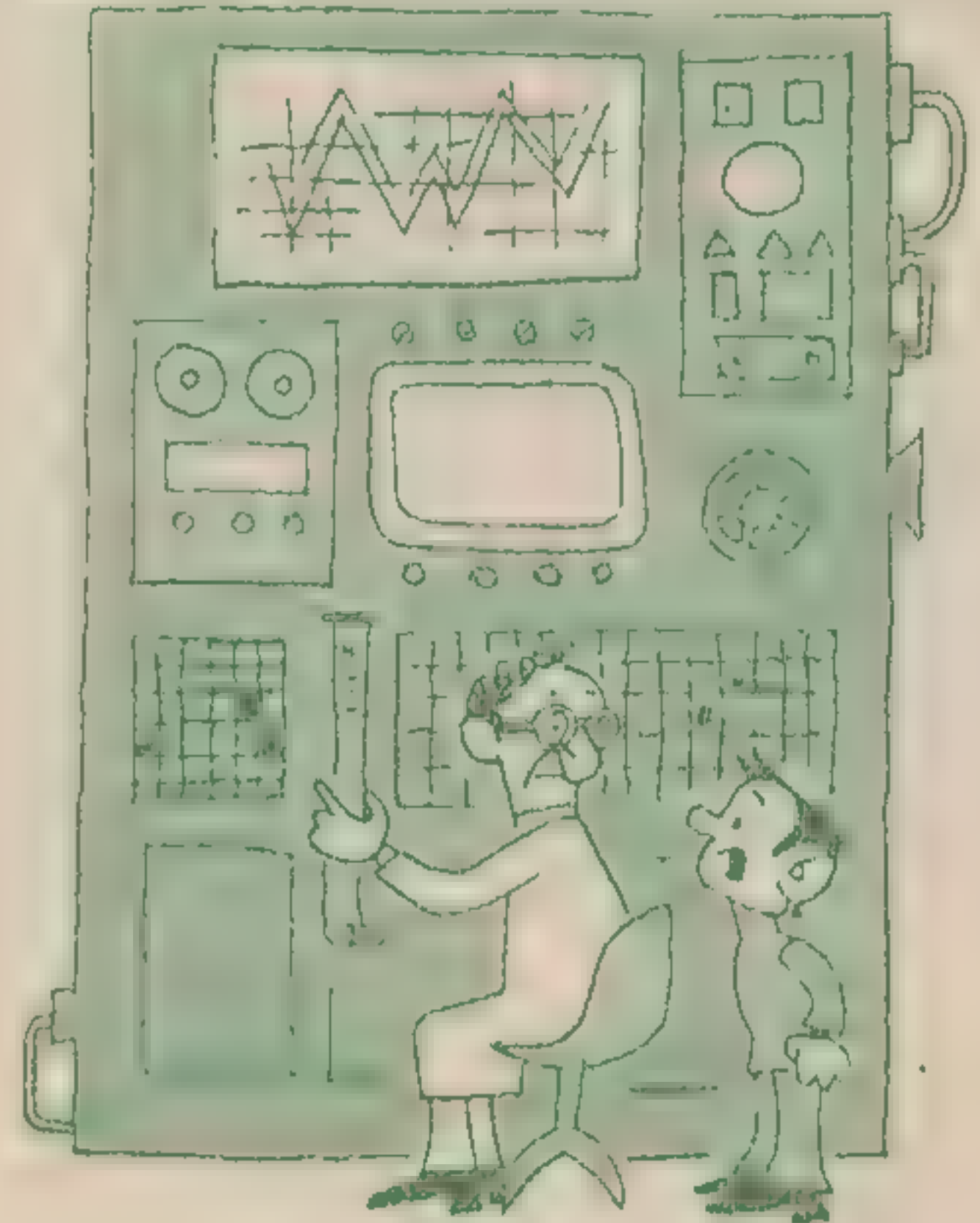
بابت

بجواب

آخره تعبنا!



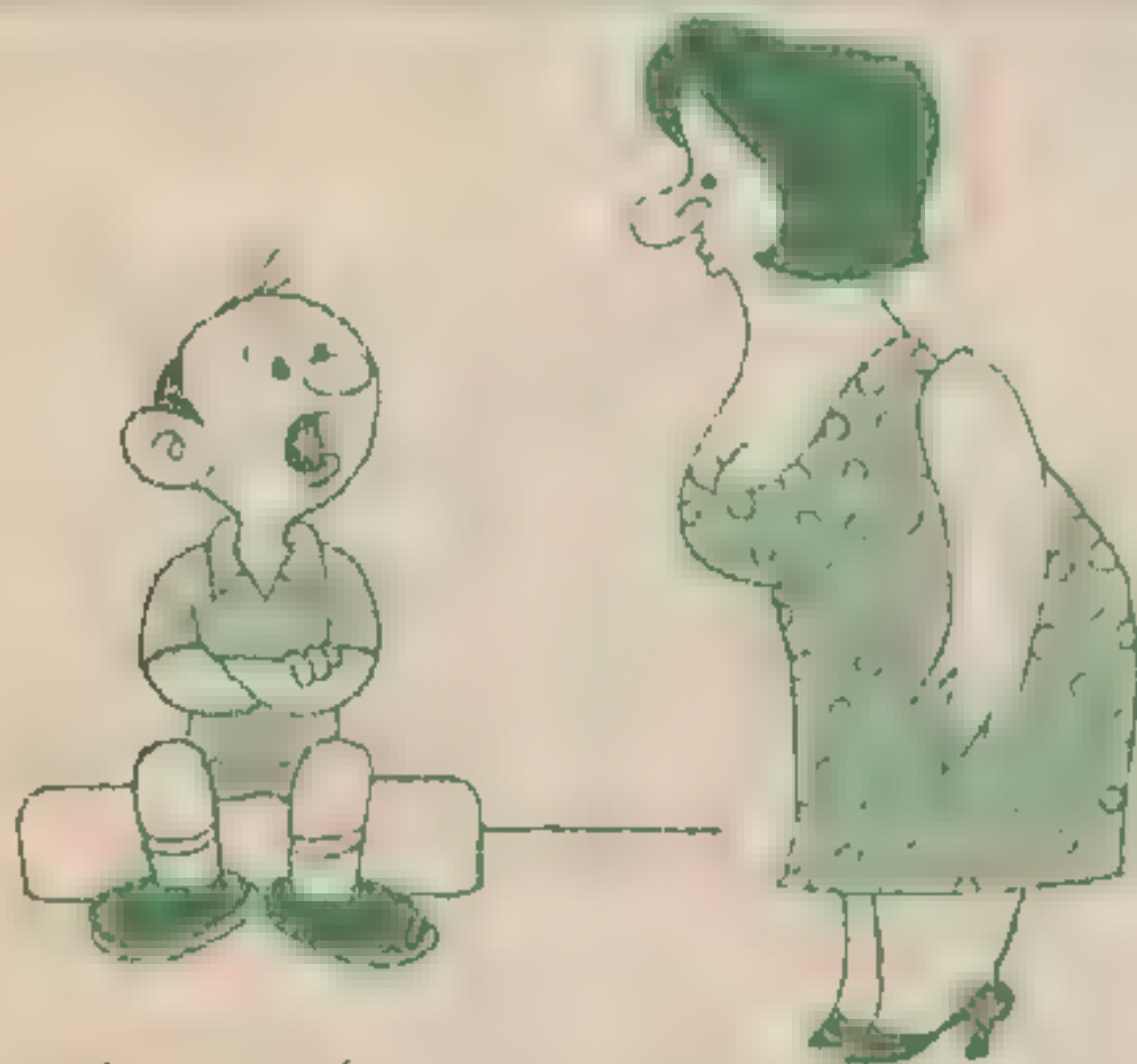
- بقي برامج التلفزيون التي نحفظها صم ما يتحنونا ش فيها .. وجدول الضرب يمتحنونا فيه !!



- مش ممكن تسأل العقل الإلكتروني حفظ المعلومات دي كلها إزاي ؟



الحمار : حضرتك ما تحفظش جدول الضرب وتجييب لنا إحنا الشتيمة ؟



- قاعد ساكت إزاي .. ده أنا باذاكر السلوك والمواظبة !!



- ما عندكش صمغ يلزق المعلومات في دماغ ؟



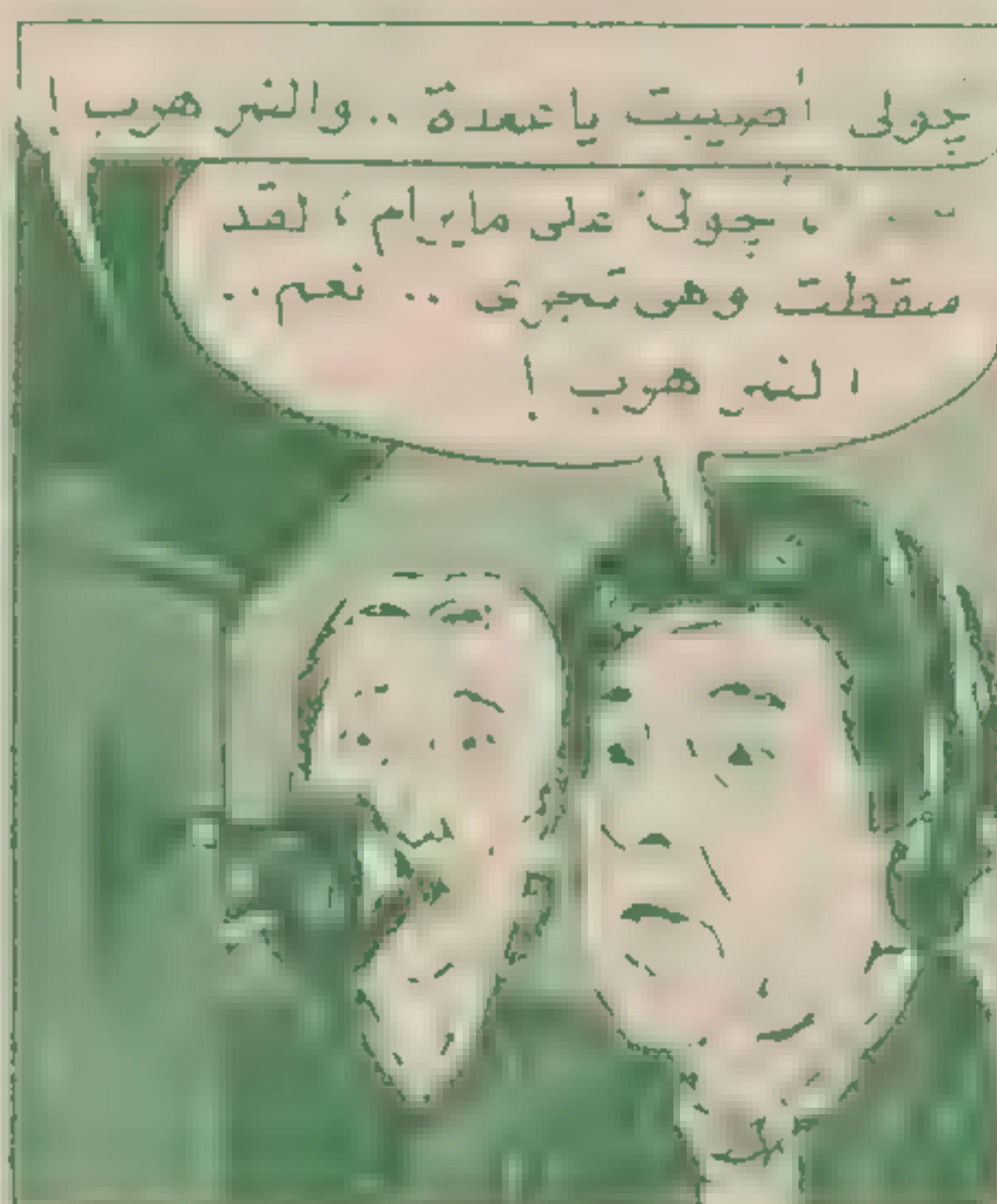
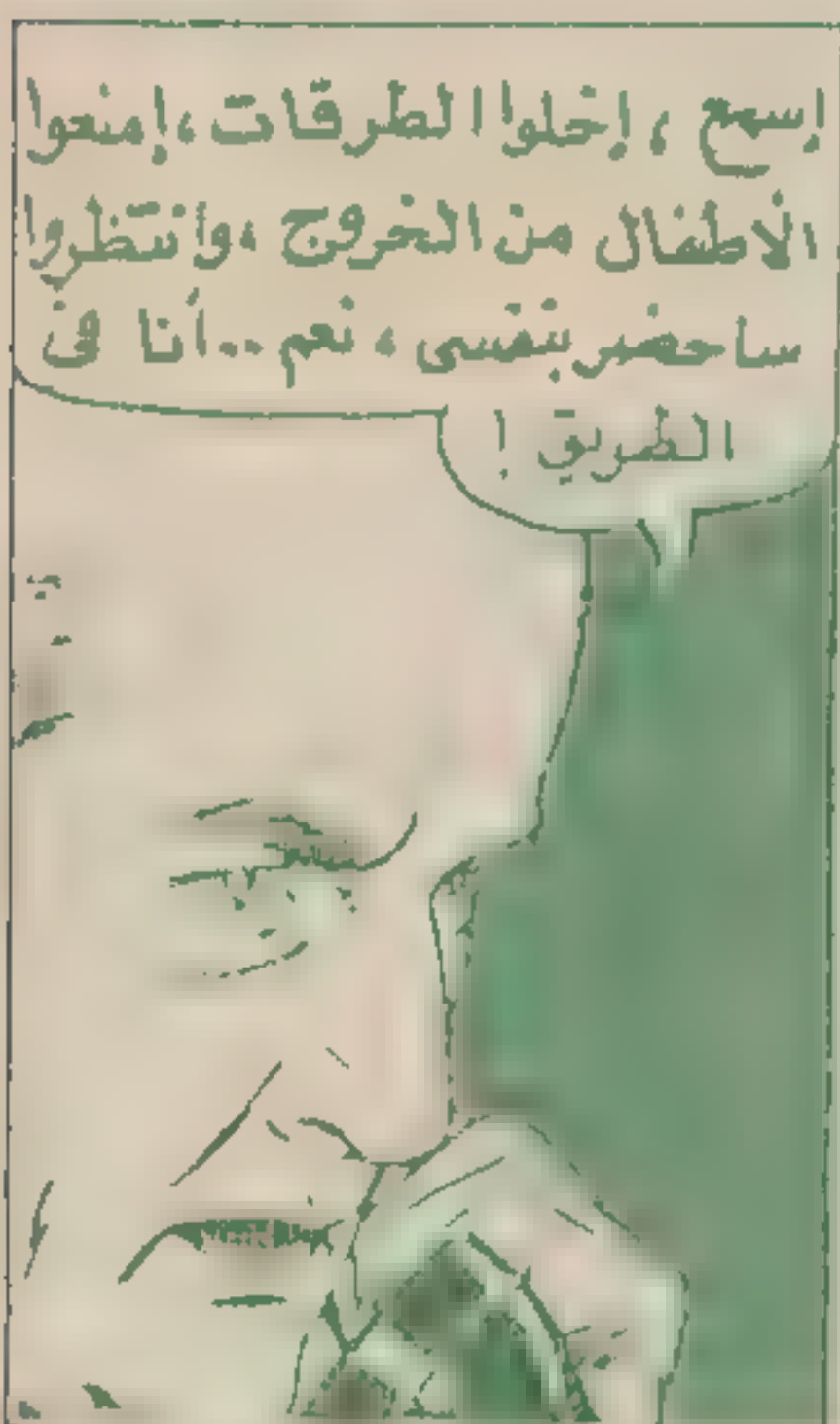


لعروب النمر!



عمت الاثارة القرية الهادئة عندما مرت بها قافلة السيرل وتعطلت السيارة التي تحمل أسرة الثمور لاستبدال اطارها وترك « جوزيف » و « رام » سنج « لحراسة العربة » والتف الاطفال حول العربة وأمر « جوزيف » « رام » بفتح عربة الثمور وبدأ يهاجم النمر بعضا غليظة في يده ونجاة ثار النمر وقفز من العربة ..







حصان المحلة يفوز بالسباق



تقديم
غنيمة عبده



عمشاشة
مهاجم الدوري

عمر عبد الله
مدافع هبط باللاسلكية



فريق المحلة بطل الدوري .. مواظفون من اليسار : محرز - الجميل - السعيد عبد الجواد - السباقي - عمشاشة - الشناوي
والجالسون من اليمين للييسار : ابراهيم حسين - عبد الدايم - فؤاد بخيت - عمر عبد الله - حمادة شفيق ..

• عمر الدوري ٢٥ سنة

ولم يتم الا ١٨ مرة .. لماذا؟

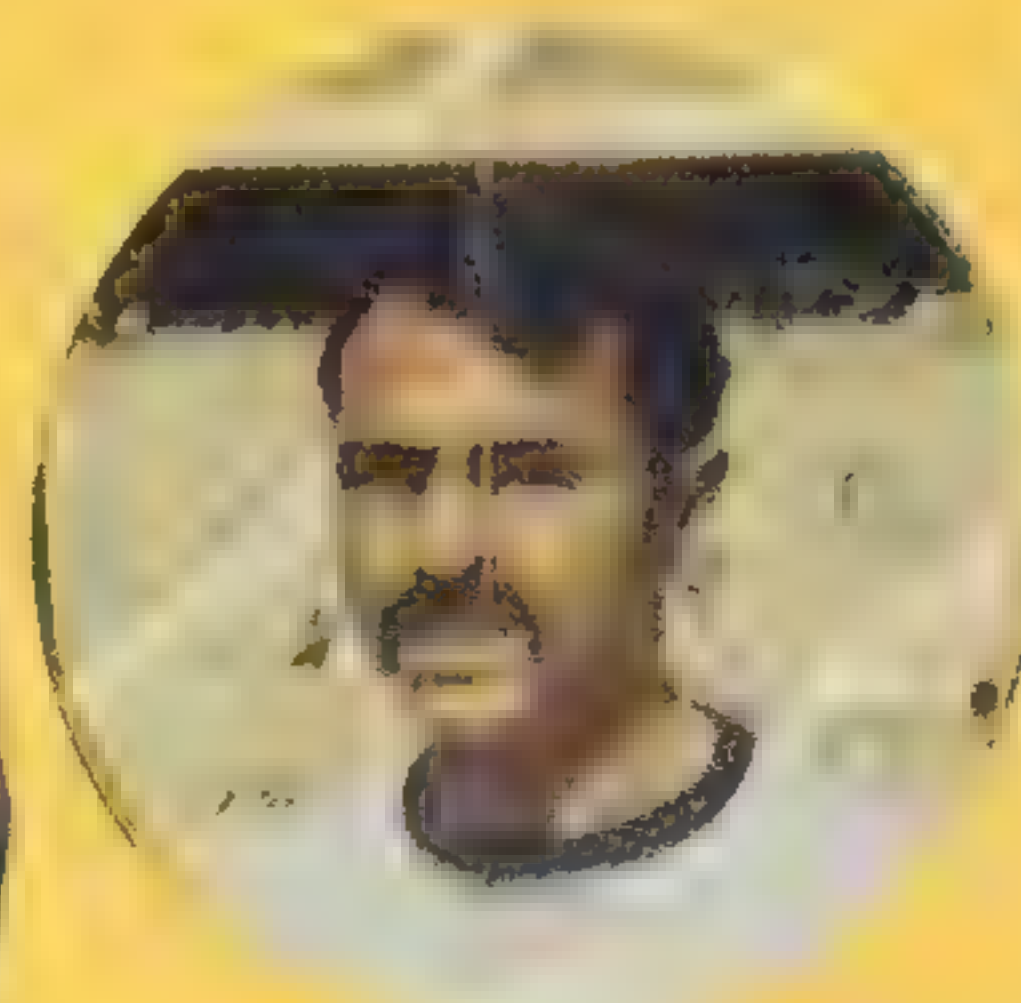
• مباراة الاهلي والزمالك

.. التي ألفت الدوري!

• الاهلي يفوز بالبطولة

١١ مرة .. والزمالك ٣ مرات

فؤاد بخيت
لياقة واخلاص



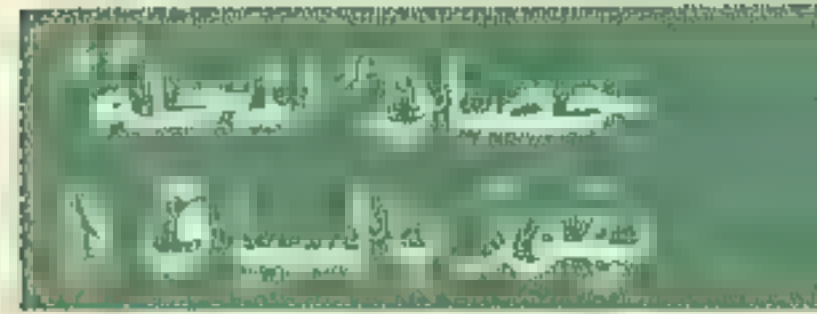
السباقي
صخرة لدفاع



السعيد عبد الجواد
حسن المدافعين



محرز .. أحسن
لاعب في خط الوسط



الكلية بنزلة من هنا ما لا .. ويفوز بالدورى !!



انضم نادي المحلة الى قائمة الشرف مع
الاسماء والاعمال والاعمال والاعمال
يفوز ببطولة الدوري العيسيسام نتيجة
كفاحه من اول مباراة في الدوري العام
حتى اخر مباراة واخر دقيقة من عمر الدوري ..
المحلة ستمثل مصر في بطولة اندية افريقيسا
لكرة في العام القادم .. اما هذا العام فيمثل
مصر « الاسماعيلي » الذي فاز على الصومال في
الدور الاول ويلعب اهلي طرابلس في الدور الثاني ..
لكن ما هي حكاية الدوري ، وما هي حكاية
المحلة ولاعبى المحلة الذين لم يكن فوزهم بالبطولة
مفاجاة فقد تصدروا المسابقة من بدايتها الى
نهايتها ..



مسابقة الكاس ايضا ..
وخلال عمر الدوري ١٨ مرة فاز الاهلي بالبطولة
١١ مرة ، وفاز الزمالك ٣ مرات ، وفازت الترسانة
مرة في موسم ٦٣ - ٦٤ ثم الاوليمبي ٦٥ - ٦٦
ثم الاسماعيلي ٦٦ - ٦٧ واخيرا المحلة ..

حكاية نادي

نادي المحلة بدأ تكوينه من بين عمال مصانع
مصر للغزل والنسيج وكان النادي يلعب في مسابقات
وجه بحري حتى وصول الكابتن ممدوح مختار الذي
يعتبر باعث نهضة النادي عام ٤٤ وفاز النادي بكاس
طلعت حرب وقتها ، وفي عام ١٩٥٦ انتقل الفريق الى
الدوري الممتاز بعد فوزه على السويس الرياضي في
المباراة الفاصلة للتصفيات
قدم لنا فريق المحلة صورة جميلة لما يجب ان
تكون عليه فرقنا الكروية من حيث الاسستقرار
والمساواة والكفاءة في الادارة والتدريب والحب
المتبادل بين اللاعبين ، واخلاصهم من اجل
الوصول بالفريق الى أعلى مستوى ، والسعي في هذه
الروح المعنوية التي تسود اللاعبين والاداريين ان

في عام ١٩٤٨ طبق نظام الدوري العام لاي
مرة في بلدنا ، طبقه رائد الكرة المصرية المرحوم
المهندس محمود بدر الدين .. وعلى هذا يبلغ عمر
الدوري هذا العام ٢٥ سنة ، لكنه لم يتم الا ١٨
مرة في بلدنا فقط خلال هذه المدة وتوقف الدوري
٤ مرات ، الاولى عام ١٩٥٢ بسبب اسستعداد
فريقنا الاهلي لدورة هلسنكي والثانية عام ١٩٥٥
بسبب أزمة الاهلي مع اتحاد الكرة عقب مباراته
المشهوره مع الترام السكندري وانسحب الاهلي
من عضوية اتحاد الكرة وتوقف الدوري العام ..
والمره الثالثة عقب عدوان يونيو ١٩٦٧ واستمر
لتوقف حتى عام ١٩٧١ عندما عادت الكرة وعاد
لدوري بعد طول غياب .. لكن موسمها كان اقصر
موسم كروي ، فقد عاش الدوري ٩ اسابيع فقط
والفت مباراة الاهلي والزمالك المشهوره يوم ٢٤
ديسمبر ١٩٧١ الدوري العام كله .. بل الفت

لاعبى المحلة يعتمدون على مجهودهم فى اللعب وليس على اسمائهم ٠٠٠ لا خلافات لا اثنائية ، يضعون مصلحة الفريق فوق كل اعتبارات ٠٠ ولهذا كانوا الفريق الاحسن طول العام ٠٠ فريق متجانس متكامل دفاعا وهجوما ، استطاع ان يكمل المشوار دون احراج ، سجل هذا الفريق اكبر رقم من الاهداف فى مسابقة هذا العام ٠ فقد احرزوا ٢٩ هدفا منها ٢٠ فى الدور الاول و٩ فى الدور الثانى ودخل مرماهم ١٠ اهداف

منها ٤ فى الدور الاول و ٦ فى الدور الثانى وكان رصيدهم ٣٣ نقطة منها ١٩ فى الدور الاول و ١٤ فى الدور الثانى بمسارق نقطة واحدة عن الزمالك ثانياً البطولة ٠٠ ولم يخسر المحلة سوى مبارتين الاولى امام الزمالك والثانية امام الترسانة ، وتعادل سبع مرات ، وكان عمادته هدايف الدورى اذ سجل ١٢ هدفا منها ١١ هدفا فى الدور الاول كما احرز كل من السعيد عبد الجواد ومحسن النحريرى وحمامة ومحرز هدفا وجميعهم من الدفاع ٠

ويقول كابتن معدوح مختار : عميد المدربين العرب الذى يعاصر الفريق منذ ٢٩ سنة وعنده الان الاشراف على التدريب بالنادى من اسباب نجاح الفريق ان ادارة المحلة ادارة حازمة ، وانه توجد خطة تدريبية تتبعها بدقة تعتمد على اللياقة والمهارات الاساسية ٠ كثيرون من الناس قالوا ان المحلة كسبت باللياقة ٠ ولحقق اللياقة فقط لا تكفى لابد فى الكرة من اللياقة والمهارات ٠

واهل لقراء ميكي : ان الكرة لعبة « لاتعلم » فهي تحتاج الى موهبة ودور المدرب هو صقل اللاعبين ومعرفة نقاط الخلل عنده ووضع قوته فى الكره بالطريقة الصحيحة على حداث اللعب ٠

اما عن محلة هذا الموسم (١٢ - ١٣) فحصلوا الكادتن معدوح لا انكى اذ لعبا مباريات كان « حظنا » وحش فيها رى الترسانة عندما هزمتنا على ارضنا ١/٢ ومباريات كان حظنا كويس رى الترسانة ايضا والطيران فى القاهرة ٠٠ اما مباريات التعادل فكان السبب فيها عامل الرهبة والمفروض ان اللاعب بمجرد نزوله الملعب يجب ان يتاثر باى شيء ٠

لا يوجد لاعب واحد من لاعبي المحلة مستورد من الخارج ، انهم جميعا اما عاملون بالمصلحة او ابناء عاملين ، ثرغروا منذ الصغر فى فريق تحت ١٦ سنة ثم فريق تحت ١٨ سنة ٠٠ تعال الان تقترب اكثر من لاعبي المحلة ابطل الدورى ٠

اسم اللاعب	اسم	عدد المباريات
فؤاد بخيت	٢٩	٢٢
ابراهيم حسني	٢٩	٢٢
محمد السيد	٢٤	٢٢
السعيد عبد الجواد	٢٥	٢٢
محمد عثمان	٢٥	٢١
السعيد محرز	٢٥	٢١
عماد عبد الله	٢٢	٢١
محمد نور عبد السلام	٢٥	١٧
حمزة	٢٩	١٧
احمد ابو اسعد	٢٥	١٦
عبد الرحيم خليل	٢٥	١٤
لطفي الشاذلي	٢٣	١٢
عمر رمضان	٢٤	٩
حفيظ	٢٥	٧
محمدين النحريرى	٢٤	١٦
محمد عبد العزيز رضوان الجمل	٢٢	٦
حماد شوقي	٢٣	٣
طارق الساجي	١٩	٣
محمد عبد العزيز البسلاوى	٢٤	-
عبد المنعم الرفاعي	٢٥	٢

اللاعبون عداسية - محرز - عمر عبد الله - عبد الدايم - عبد الرحيم خليل - حفيظ ٠ كانوا مصابين فى المباريات التى لم يشتركوا فيها اما البسلاوى حارس المرمى الاحتياطي فلم يشترك رغم انه كان جاهزا للعب نظرا لتثبيت الفريق ولحالة فؤاد بخيت الممتازة التى لم تسمح باعطائه الفرصة ٠٠ لكن المستقبل له ٠٠ ان الفرصة امام المحلة متاحة فلاعبوها فى الفورمة وروحهم المعنوية عالية والطريق امامهم ممهدة ليحذقوا مصر نصرا مشرفا فى بطولة افريقيا ٠

لجندبيل
لظهير الدس



المستعد / معدوح مختار
في نادي المحلة !!



لجندبيل
لظهير الدس

اللي تعرفه أحسن!







الفرقة التي تدور حول الفرقة

هذا العمل هو لمعشاق الكوميكس . وهو لتوفير اهداف ربحية وتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته وشراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..